

Unsere Firmengeschichte ist Familiengeschichte:

Seit 5 Generationen ist unsere Familie mit der Klavierbaukunst und dem Handel verbunden.

1859

Am 6. März 1835 wird Heinrich Schulz in Börnecke im Harz geboren. Der Sohn des Leinwebermeisters Johann Schulz erlernt das Klavierbauhandwerk, wird Klavierbaumeister und 1859 Teilhaber der Firma Steinweg in Braunschweig.

1865

Theodor Steinweg verkauft den Herren Grotrian, Helfferich und Heinrich Schulz seine Fabrik in Braunschweig und wandert aus nach Amerika. In New York produziert er die weltbekanntesten Instrumente Steinway & Sons.



Heinrich O. W. Schulz 1835–1873

1869

Die bekannten Instrumente aus Braunschweig tragen den Namen Grotrian, Helfferich, Schulz, Th. Steinweg Nachf.

1873

Der Hof-Pianoforte-Fabrikant Heinrich Schulz stirbt im Alter von 38 Jahren an den Folgen einer Lungenentzündung. Seine Söhne Albert und Franz werden von der Mutter erzogen. Franz wird Kaufmann, Albert Klavierbauer.



Albert Schulz 1864–1931

1888

Albert und Franz Schulz gründen 1888 die Firma Gebr. Schulz in Mainz. Der Klavierbauer und Konstrukteur Albert Schulz arbeitet an der Entwicklung neuer Ideen. Neue Resonanzsysteme lässt er patentieren. Eine Geige mit runden Zargen, gefertigt aus zwei massiven Stücken Klangholzes, gibt Zeugnis von seinem Erfindergeist. Diese Violine befindet sich in der Sammlung Schulz.



Günter Schulz 1907–1978

1931

Als Albert Schulz 1931 stirbt, hat er das Unternehmen mit viel Mühe durch die schlechte Zeit der Weltwirtschaftskrise gerettet. Sein Sohn Günter übernimmt das Geschäft in Mainz. Sechs Jahre später wird Günter Schulz Soldat. Die Geschäftsräume werden während des 2. Weltkrieges mehrfach von Bomben getroffen und schließlich im September 1944 völlig zerstört.

1888

1931

1948

1962

2003

2020



Johanna Schulz 1911–2000
geb. Fey

1937

Am 22.7.1937 heiraten Günter Schulz und Johanna Fey. Mit ihren Kenntnissen als staatlich geprüfte Klavierlehrerin ergänzt sie in bemerkenswerter Weise die handwerklichen Fähigkeiten ihres Mannes.



Erika Schulz * 1940
geb. Kühnel

Erika Schulz hat ihre mehr als 40-jährige Erfahrung mit Tasteninstrumenten durch ein technisches Praktikum in einer bedeutenden deutschen Klavierherstellung vertieft.



Sabine Schulz, *1965
geb. Lediger

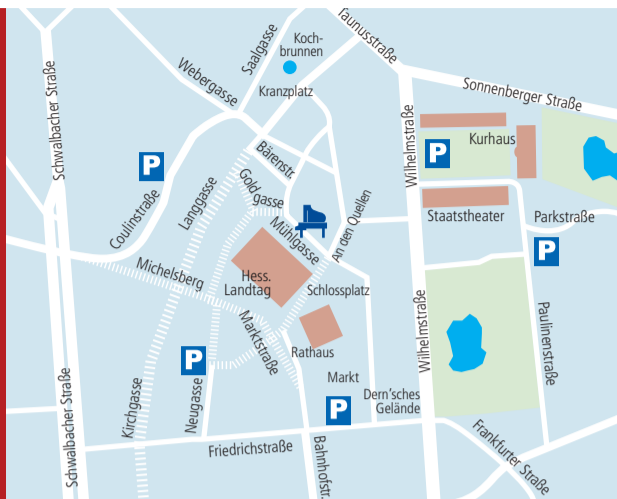
Sabine Schulz, Pianistin und Klavierpädagogin, spielt seit ihrem 6. Lebensjahr Klavier und studierte an der Hochschule für Musik Würzburg Klavier als künstlerisches Hauptfach. Dort legte sie 1989 ihre Diplomprüfung ab. Regelmäßige Konzerttätigkeit.

2020

Piano-Schulz feiert sein 132-jähriges Jubiläum!

Piano-Schulz

SEIT 1888



Stand: November 2020



Mühlgasse 11–13
Am Landtag
65183 Wiesbaden

Telefon 0611 / 99 22 40
Fax 0611 / 99 22 440

www.piano-schulz.de
info@piano-schulz.de



Piano-Schulz

SEIT 1888

132
Jahre

In bester Tradition:
Flügel und Klaviere
von Gebr. Schulz

Seit 1888

Klaviere und Flügel

Neu · gebraucht · restauriert
Miete · Mietkauf · Verleih

Meisterwerkstatt

Reparatur · Restauration
Service · Stimmen

WIESBADEN

MÜHLGASSE 11–13
AM LANDTAG



1962

Umzug in das neu erworbene Haus Mühlgasse 11–13. Endlich können Flügel und Klaviere in großer Auswahl in drei Stockwerken präsentiert werden.

2003

Christoph Schulz setzt mit seiner Frau Sabine die Familientradition in der 5. Generation fort.



Christoph Schulz * 1966

Bei Steinway & Sons in Hamburg wird er in 3½ Jahren zum Klavierbauer ausgebildet. Nach seiner Gesellenzeit in unserer Klavierbauwerkstatt baut er einen Grotrian-Steinweg Flügel Concert 225 als Meisterstück und legt seine Meisterprüfung am 29.11.1994 ab. Seit 2003 leitet Christoph Schulz die Firma Piano-Schulz.

132
Jahre



In bester Tradition: das Gebr. Schulz Klavier



**Das kleine Schwarze
112 N**

H 112 · L 146 · T 60 cm

Unser zierliches Klavier in klassischer Form vereint solide Konstruktion mit tragfähigem Klang. Sein günstiger Preis macht es zu einem gefragten Einsteigermodell.



**Der große Klassiker
118 N Tradition**

H 118 · L 150 · T 60 cm

In ähnlich zeitloser Form präsentiert sich unser Modell 118 N. Längere Saiten und ein größerer Resonanzboden bilden die Grundlage für den kraftvolleren, jedoch transparenten und weichen Klang. Dieses Klavier überzeugt auch anspruchsvolle Spieler.



Die Flügel

Es ist etwas Besonderes, auf einem Flügel zu spielen. Sie sind freier, Ihr Blick geht ins Weite. Ihre Technik verfeinert sich. Optisch zeichnet sich der Flügel durch eine perfekte Ästhetik aus, da innere Funktion die äußere Form bestimmt. Unsere Flügel bestehen aus besten Naturmaterialien wie Holz, Wollfilz, Leder. Der stabile Gussrahmen und die massive Raste geben ihnen langlebige Festigkeit. Der Resonanzboden aus gleichmäßig gewachsener massiver Bergfichte lässt die Flügel strahlend klingen. Alle Modelle sind mit Tonhaltepedal ausgestattet.

G-58 und G-86

L 161 und 186 cm

Die neuen Modelle der G-Serie verdanken ihren singenden, klaren Ton den hochwertigen Hammerköpfen aus Naturfilz von Abel und den Bass-Saiten von Heller. Größte Präzision für eine differenzierte Klanggestaltung ermöglichen die Mechanikteile von Renner.

Schon vor über 130 Jahren war für die Brüder Albert und Franz Schulz die Stabilität eines Klaviers besonders wichtig: Die Klangschönheit blieb so über Jahrzehnte erhalten.

Dieser Philosophie sind wir bis heute verpflichtet.



Das neue G-20

H 122 · L 148 · T 59 cm

Unser Klavierbaumeister Christoph Schulz hat mit seinem Team dieses einzigartige Klavier konstruiert – innovativ und der Tradition verpflichtet. Die weiterentwickelte Mechanik erlaubt noch bessere Ausdrucksmöglichkeit. Halbtöne aus Ebenholz. Wunschfarben oder massive Edelhölzer für Ihre individuellen Wünsche.

Ganz einfach zum Lernen: ein Mietklavier

Ideal für den Anfang ...

Klaviere

bieten wir Ihnen in verschiedenen Holzarten und Stilrichtungen an. Die Klaviere haben 85–88 Tasten und benötigen etwa 150 cm x 60 cm Raum. Die Mietpreise liegen zwischen 28,- und 77,- € monatlich.

Zimmerlautstärke oder Stummschaltung

Unsere Mietklaviere schalten Sie bequem mit einem Griff auf Zimmerlautstärke um. Silent-Klaviere können Sie vollkommen stumm schalten und dann – von anderen ungehört – mit Kopfhörer spielen.

Den Transport

eines Mietinstrumentes zu Ihrer Wohnung und zurück führen geschulte Fachkräfte zum vereinbarten Zeitpunkt durch. Dafür berechnen wir im Rhein-Main-Gebiet bei Klavieren ab 88,- € pro Weg.

Die Laufzeit

des Mietvertrages beträgt 6 Monate. Sie verlängert sich um jeweils einen Monat, bis Sie kündigen. Dazu genügt ein Anruf und eine kurze Frist von 4 Wochen.

Anrechnung der Miete

Bei Kauf eines neuen Instrumentes rechnen wir 6 Monate Ihrer Miete auf den Kaufpreis an. Das gemietete Klavier ist nicht käuflich.

Service

Gestimmt erreicht das Mietklavier Ihr Haus. Nach 12 Monaten empfehlen wir eine Stimmung durch unseren Kundendienst zum Sonderpreis von € 135,- im Rhein-Main-Gebiet.

Über die Miete eines Flügels

informieren wir Sie gerne. Die Mietpreise beginnen bei € 130,- monatlich.

Aus langjähriger Erfahrung wissen wir, wie wichtig ein gut funktionierendes Klavier auch schon für den Anfänger ist. Deshalb liefern wir nur Klaviere und Flügel mit einwandfreier Spielart und Stimmung.

Auszug aus unserer Preisliste

Klaviere

112 N Tradition	Schwarz poliert	€ 4.800,-
	Schwarz poliert / Chrom	€ 4.800,-
	Weiß poliert	€ 5.000,-
	Weiß poliert / Chrom	€ 5.000,-

118 N Tradition	Schwarz poliert	€ 5.300,-
	Schwarz poliert / Chrom	€ 5.300,-
	Weiß poliert	€ 5.500,-
	Weiß poliert / Chrom	€ 5.500,-

G-20	Schwarz poliert	€ 7.980,-
	Schwarz poliert / Chrom	€ 8.330,-

Stummschaltung ab € 2.250,-

Flügel

151	Schwarz poliert	€ 9.980,-
	Weiß poliert	€ 10.480,-
	Weiß poliert / Chrom	€ 11.030,-

161	Schwarz poliert	€ 10.980,-
-----	-----------------	------------

186	Schwarz poliert	€ 13.980,-
-----	-----------------	------------

G-58	Schwarz poliert	€ 18.980,-
------	-----------------	------------

G-86	Schwarz poliert	€ 24.980,-
------	-----------------	------------

G-285 Concert	Schwarz poliert	€ 58.800,-
---------------	-----------------	------------

Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer. Die Lieferung bei Kauf innerhalb Deutschlands erfolgt frei Haus (Mietklaviere und Mietkauf ab € 88,- innerhalb des Rhein-Main-Gebiets). Die Klaviere sind auf Zimmerlautstärke einstellbar.

Modell-, Zins- und Preisänderungen vorbehalten. Andere Modelle und Marken sowie gebrauchte Klaviere und Flügel auf 3 Etagen.

Der Mietkauf

Wenn Sie noch nicht sicher sind, ob Sie oder Ihre Kinder auf Dauer Klavier spielen möchten, dann bietet unser Mietkauf die vernünftige Lösung:

Sie mieten das neue Klavier – oder den Flügel – für 1 Jahr. Danach können Sie das Instrument zurückgeben oder weitermieten, bis es durch die Miete automatisch Ihr Eigentum wird – nach 5 Jahren. Natürlich können Sie dieses Instrument auch jederzeit kaufen oder es zu einem späteren Zeitpunkt zurückgeben.

Ihr Vorteil ist, dass Sie das Instrument Ihrer Wahl zu Hause haben, das Ihnen in Klang und Aussehen gefällt. So macht das Klavierspielen Freude.

Beispiele:

Klavier Kaufpreis	€ 4.800,-
5 Jahre Laufzeit	monatlich € 92,57
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.	

Klavier Kaufpreis	€ 5.300,-
5 Jahre Laufzeit	monatlich € 102,22
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.	

Klavier Kaufpreis	€ 7.980,-
5 Jahre Laufzeit	monatlich € 153,90
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.	

Klavier Kaufpreis	€ 9.980,-
5 Jahre Laufzeit	monatlich € 192,48
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.	

Flügel Kaufpreis	€ 18.980,-
5 Jahre Laufzeit	monatlich € 366,05
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.	

