

Unsere Firmengeschichte ist Familiengeschichte:

Seit 5 Generationen ist unsere Familie mit der Klavierbaukunst und dem Handel verbunden.

1859

Am 6. März 1835 wird Heinrich Schulz in Börnecke im Harz geboren. Der Sohn des Leinwebermeisters Johann Schulz erlernt das Klavierbauhandwerk, wird Klavierbaumeister und 1859 Teilhaber der Firma Steinweg in Braunschweig.

1865

Theodor Steinweg verkauft den Herren Grotrian, Helfferich und Heinrich Schulz seine Fabrik in Braunschweig und wandert aus nach Amerika. In New York produziert er die weltbekannten Instrumente Steinway & Sons.



Heinrich O. W. Schulz 1835–1873

1869

Die bekannten Instrumente aus Braunschweig tragen den Namen Grotrian, Helfferich, Schulz, Th. Steinweg Nachf.

1873

Der Hof-Pianoforte-Fabrikant Heinrich Schulz stirbt im Alter von 38 Jahren an den Folgen einer Lungenentzündung. Seine Söhne Albert und Franz werden von der Mutter erzogen. Franz wird Kaufmann, Albert Klavierbauer.



Albert Schulz 1864–1931

1888

Albert und Franz Schulz gründen 1888 die Firma Gebr. Schulz in Mainz. Der Klavierbauer und Konstrukteur Albert Schulz arbeitet an der Entwicklung neuer Ideen. Neue Resonanzsysteme lässt er patentieren. Eine Geige mit runden Zargen, gefertigt aus zwei massiven Stücken Klangholzes, gibt Zeugnis von seinem Erfindergeist. Diese Violine befindet sich in der Sammlung Schulz.



Günter Schulz 1907–1978

1931

Als Albert Schulz 1931 stirbt, hat er das Unternehmen mit viel Mühe durch die schlechte Zeit der Weltwirtschaftskrise gerettet. Sein Sohn Günter übernimmt das Geschäft in Mainz. Sechs Jahre später wird Günter Schulz Soldat. Die Geschäftsräume werden während des 2. Weltkrieges mehrfach von Bomben getroffen und schließlich im September 1944 völlig zerstört.

1948

Durch eine Verwundung und mit viel Glück der Kriegsgefangenschaft 1945 entgangen, beginnt Günter Schulz mit seiner Frau Johanna das Unternehmen in Wiesbaden wieder aufzubauen. Das Unternehmen trägt jetzt den Namen Piano-Schulz.

Mit einem Fahrrad fährt Günter Schulz zu seinen Kunden (bis Limburg) und stimmt mit geborgtem Werkzeug deren Klaviere. Im Zietenring 6 richtet er eine Werkstatt ein, in der schon bald größere Reparaturen ausgeführt werden.

1954

Umzug in das größere Ladenlokal in der Bahnhofstraße 14.



Herward Schulz * 1941

1959

Herward Schulz beginnt seine Ausbildung im elterlichen Betrieb. Bei Besuchen im In- und Ausland lernt er die verschiedensten Fertigungsarten der Klavierhersteller kennen. Er trifft in der Auswahl der geführten Marken die wichtige Vorentscheidung für seine Kunden. Auf seinen Rat können Sie sich verlassen.

1962

Umzug in das neu erworbene Haus Mühlgasse 11–13. Endlich können Flügel und Klaviere in großer Auswahl in drei Stockwerken präsentiert werden.

2003

Christoph Schulz setzt mit seiner Frau Sabine die Familientradition in der 5. Generation fort.



Christoph Schulz * 1966

Bei Steinway & Sons in Hamburg wird er in 3½ Jahren zum Klavierbauer ausgebildet. Nach seiner Gesellenzeit in unserer Klavierbauwerkstatt baut er einen Grotrian-Steinweg Flügel Concert 225 als Meisterstück und legt seine Meisterprüfung am 29.11.1994 ab. Seit 2003 leitet Christoph Schulz die Firma Piano-Schulz.



Mühlgasse 11–13
Am Landtag
65183 Wiesbaden
Telefon 0611 / 99 22 40
Fax 0611 / 99 22 440
www.piano-schulz.de

WIESBADEN
MÜHLGASSE 11–13
AM LANDTAG
SEIT 1888

Klaviere und Flügel
Neu · gebraucht · restauriert
Miete · Mietkauf · Verleih

Meisterwerkstatt
Reparatur · Restauration
Service · Stimmen

1888

1931

1948

1962

2003

2008



Johanna Schulz 1911–2000
geb. Fey

1937

Am 22.7.1937 heiraten Günter Schulz und Johanna Fey. Mit ihren Kenntnissen als staatlich geprüfte Klavierlehrerin ergänzt sie in bemerkenswerter Weise die handwerklichen Fähigkeiten ihres Mannes.



Erika Schulz * 1940
geb. Kühnel

Erika Schulz hat ihre mehr als 40-jährige Erfahrung mit Tasteninstrumenten durch ein technisches Praktikum in einer bedeutenden deutschen Klavierherstellung vertieft.



Sabine Schulz, *1965
geb. Lediger

Sabine Schulz, Pianistin und Klavierpädagogin, spielt seit ihrem 22. Lebensjahr Klavier und studierte an der Hochschule für Musik Würzburg Klavier als künstlerisches Hauptfach. Dort legte sie 1989 ihre Diplomprüfung ab. Regelmäßige Konzerttätigkeit.

„Beratung vor dem Kauf betrachten wir als selbstverständlich – damit Sie das für Sie richtige Instrument finden.“

2008
Piano-Schulz feiert sein 120-jähriges Jubiläum!



In bester Tradition: das Gebr. Schulz Klavier



**Das kleine Schwarze
112 C**
H 112 · L 147 · T 56 cm

Unser zierliches Klavier in moderner Form vereint solide Konstruktion mit tragfähigem Klang. Sein günstiger Preis macht es seit vielen Jahren zu einem gefragten Einsteigermodell.

Die Flügel

Es ist etwas Besonderes, auf einem Flügel zu spielen. Sie sind freier, Ihr Blick geht ins Weite. Ihre Technik verfeinert sich.



Optisch zeichnet sich der Flügel durch eine perfekte Ästhetik aus, da innere Funktion die äußere Form bestimmt.

Unsere Flügel bestehen aus besten Naturmaterialien wie Holz, Wollfilz, Leder. Der stabile Gussrahmen und die massive Raste geben ihm langlebige Festigkeit. Der Resonanzboden aus gleichmäßig gewachsener massiver Bergfichte lässt die Flügel strahlend klingen. Alle Modelle sind mit Tonhaltepedal ausgestattet.



**Das Traditionelle
114 E** H 114 · L 145 · T 58 cm

In traditionellem Stil zeigt sich unser Klassiker für gehobene Ansprüche. Sorgfältig gearbeitete Stege übertragen die Schwingung der Saiten auf den fein gearbeiteten Resonanzboden. In Verbindung mit den hochwertigen Filzen der Hammerköpfe verlockt dieses Klavier zu ausdrucksvollem Spiel.



**Der große Klassiker
118 C**
H 118 · L 148 · T 59 cm

In konsequent klassischer Form präsentiert sich unser Modell 118 C. Der kraftvolle Klang, transparent und weich, überzeugt auch anspruchsvolle Spieler.



**Der kleine Klassiker
111 GS**
H 111 · L 148 · T 53 cm

Innenansicht Mod. 111 GS
Seit über 100 Jahren bewährt: Der extrem verstärkte Gussrahmen, das Rückgrat des Klaviers.

GEBR. SCHULZ

Ganz einfach zum Lernen: ein Mietklavier

Ideal für den Anfang ...

Klaviere

bieten wir Ihnen in verschiedenen Holzarten und Stilrichtungen an. Die Klaviere haben 85–88 Tasten und benötigen etwa 150 cm x 60 cm Raum. Die Mietpreise liegen zwischen 26,- und 77,- € monatlich.

Zimmerlautstärke

Die meisten unserer Mietklaviere können Sie bequem mit einem Griff auf Zimmerlautstärke einstellen. Ungestört spielen Sie damit auch nach Feierabend, ohne dass Ihre Nachbarn mithören.

Für den Moderator zahlen Sie keinen Aufpreis.

Den Transport

eines Mietinstrumentes zu Ihrer Wohnung und zurück führen geschulte Fachkräfte zum vereinbarten Zeitpunkt durch. Dafür berechnen wir im Rhein-Main-Gebiet bei Klavieren nur 55,- € pro Weg.

Anrechnung der Miete

Wenn Sie sich entscheiden, ein neues Klavier oder einen Flügel bei uns zu kaufen, rechnen wir 6 Monate Ihrer gezahlten Miete auf den Kaufpreis an.

Das gemietete Klavier ist nicht käuflich.

Preisliste

Klaviere

112 C	Schwarz poliert	€ 3.280,-
	Weiß oder Edelholz poliert	€ 3.480,-
118 C Tradition	Schwarz poliert	€ 3.980,-
	Weiß oder Edelholz poliert	€ 4.280,-
114 E Tradition	Schwarz poliert	€ 6.980,-
	Schwarz poliert / Chrom	€ 7.180,-
	Erle satiniert	€ 7.180,-
	Nussbaum satiniert	€ 7.680,-
	Erle massiv geölt	€ 7.780,-
	Weiß poliert	€ 7.980,-
	Nussbaum massiv geölt	€ 8.880,-
111 GS	Schwarz matt / Chrom	€ 8.200,-
111 GS Tradition	Schwarz poliert	€ 8.600,-
	Schwarz poliert / Chrom	€ 8.900,-
Stummschaltung mit Einbau		ab € 1.400,-

Flügel

157 Mignon	Schwarz poliert	€ 8.200,-
	Cremeweiß poliert	€ 8.800,-
	Edelholz poliert	€ 8.800,-
175 Studio	Schwarz poliert	€ 8.800,-
	Cremeweiß poliert	€ 9.400,-
	Edelholz poliert	€ 9.400,-
185 Studio	Schwarz poliert	€ 9.400,-
	Cremeweiß poliert	€ 9.980,-
185 Brillant	Schwarz poliert	€ 21.400,-
208 Brillant	Schwarz poliert	€ 24.800,-

Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer. Die Lieferung innerhalb Deutschlands erfolgt frei Haus. Modell-, Zins- und Preisänderungen vorbehalten.
Die Klaviere sind auf Zimmerlautstärke einstellbar.
Andere Modelle und Marken sowie gebrauchte Klaviere und Flügel auf 3 Etagen.

Der kleine Klassiker zeigt sich streng und sachlich mit schlanken Konsolen. Seine besonderen Werte verbergen sich im Inneren: Mit hohem handwerklichen Können haben wir sorgsam feinste Naturmaterialien verarbeitet. Das hervorragende Ergebnis lässt sich hören und fühlen. Ein klarer, singender Ton erlaubt feines Differenzieren und fördert damit sensibles Musizieren. Klein und fein.

Der Mietkauf

Wenn Sie noch nicht sicher sind, ob Sie oder Ihre Kinder auf Dauer Klavier spielen möchten, dann bietet unser Mietkauf die vernünftige Lösung:

Sie mieten das neue Klavier – oder den Flügel – für 1 Jahr. Danach können Sie das Instrument zurückgeben oder weitermieten, bis es durch die Miete automatisch Ihr Eigentum wird – nach 5 Jahren. Natürlich können Sie dieses Instrument auch jederzeit kaufen oder es zu einem späteren Zeitpunkt zurückgeben.

Ihr Vorteil ist, dass Sie das Instrument Ihrer Wahl zu Hause haben, das Ihnen in Klang und Aussehen gefällt. So macht das Klavierspielen Freude.

Beispiel:

Klavier Kaufpreis € 3.280,—
5 Jahre Laufzeit monatlich € 63,26
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.

Klavier Kaufpreis € 6.980,—
5 Jahre Laufzeit monatlich € 134,62
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.

Flügel Kaufpreis € 8.200,—
5 Jahre Laufzeit monatlich € 158,15
Jahreseffektivzins 5,90 % ist in der monatlichen Zahlung bereits enthalten.

Piano-Schulz

Unsere Geschäftszeiten:

Mo – Fr	9.00 bis 13.00 und 14.30 bis 18.00 Uhr
Do	9.00 bis 13.00 / nachmittags geschlossen
Sa	9.00 bis 14.00 Uhr

Piano-Schulz e.K. · Inh. Christoph Schulz
65183 Wiesbaden · Mühlgasse 11–13
Telefon (0611) 99 22 40 · Fax 99 22 440
www.piano-schulz.de
Stand April 2011

